كتب الهلال
للأولاد والبنات



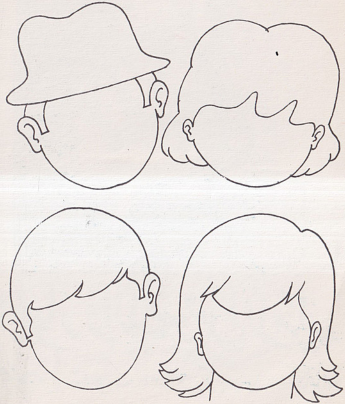
الجواد واللصوص الأشرار

قصص الشعوب .. من كل بلد حكاية

كتبه الفنان : مجدى نجيب • رسوم : محمد حماد

ارسم ولون

رسم الفنان أربع وجوه لأربع أصدقاء ولكنه نسى أن يكمل هذه الوجوه . فهل تستطيع يا صديقى أن تكملهم ثم حاول تلوينهم .



سلسلة القصص والمغامرات
١٠ فبراير ١٩٩٢ - العدد ١٠٥

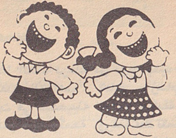


الجوادُ واللصوصُ الأشرار

قصص الشعوب .. ومن كل بلد حكاية

روسيا .. أمريكا .. أسبانيا .. أفريقيا .. مصر

كتبه الفنان : مجدى نجيب
رسوم : محمد حماد



كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام
عبد الحميد حمروش

مديرة التحرير
نجيبة حسين
ماما نجيبة

عرين الأشبال

صديقى .. صديقتى

سنقوم فى هذا العدد برحلة من نوع جديد .. رحلة فى أعماق فنان متعدد المواهب .. شاعر .. رسام .. كاتب .. صحفى .. تجمعت فى شخصيته الهادئة الرقيقة بشكل رائع وناجح كل هذه المواهب مجتمعة . ورغما عنك تتسلل إليك هذه الموهبة العملاقة ، فتسر العين لرؤية خطوط رسوماته ويستمتع العقل بالكلمات وتطرب الآذان لاشعاره .

ولقد فاز كتابه "حكايات ولد فلسطينى" الذى صدر ضمن سلسلة كتب الهلال للأولاد والبنات ، بجائزة الرسم عن أجمل غلاف قدم للأطفال .

١ ـ طفولة الشاعر

وعن طفولته يقول الشاعر الرقيق مجدى نجيب :

● فى طفولتى . كنت أحب القراءة .. ولم أفضل نوعاً معيناً منها .. حيث كنت أقرأ كل ما تقع عليه عيناى ، ومنذ ذلك التاريخ . أصبحت هوايتى اقتناء الكتب .

● فى طفولتى لا أذكر أننى حصلت على "لعبة" .. أسعدتنى ، لأن صناعة لعب الأطفال كانت متخلفة جدا .

● الرسام الوحيد الذى استفدت منه كثيرا فى بداياتى هو الفنان "محى الدين اللباد" .

● الكتاب الذى تأثرت به وظل فى ذاكرتى دائما هو رواية "الأمير" لـ "ميكيافيللى" .

● الشاعر الذى جعلنى أحب الشعر هو الشاعر : صلاح عبد الصبور .



٢ ـ رحلته مع الشعر

● أول من شجعنى على نشر كتاباتى من الشعر وكانت المرة الأولى هو الشاعر "عبدالقادر حميده" فى مجلة اسمها "الهدف" فى الستينات .

● ثم بعد ذلك بسنوات كان الشاعر "صلاح جاهين" أثناء وجوده فى جريدة الأهرام .

● أول من دفعنى للعمل فى الصحافة هو الكاتب "أحمد بهجت" حيث قدمنى للكاتب "لويس جريس" فى مجلة صباح الخير ، فعملت فى ذلك الوقت مع الفنان "حسن فؤاد" فى "حكايات صباح الخير" المتخصصة للكتابة للطفل العربى ، ثم أرسلنى الكاتب الكبير "أحمد بهاء الدين" ـ الذى كان فى ذلك الوقت رئيسا لمجلس إدارتى روزاليوسف ودار الهلال معا .

إلى مجلة "ميكى" و"سمير" بدار الهلال . للاستفادة من خبرتى ، فعملت بهما كاتبا ورساماً .

٣ ـ « ... والغنـاء »

عندما استمع الناس لأشعاره أعجبوا به ورددوا كلماته .. لكن يبقى سؤال .. بمن تأثر الفنان ؟!

ويقول مجدى نجيب :

تأثرت بالغناء القديم : "عبدالوهاب" و"أم كلثوم" و .. أحببت "عبدالحليم حافظ" لأننى عرفته عن قرب ، وكنت معجبا بسلوكه وتفكيره كفنان ذكى و .. مثقف . وعاشقاً لفنه .. ويبذل أقصى مافى وسعه ـ رغم مرضه المستمر ـ لكى يخرج عمله الفنى بالمستوى الجيد .

● **أول أغنية** غنتها لى الفنانة "شادية" ، "قولوا لعين الشمس ما تحماشى" وهى من ألحان بليغ حمدى .

● **أشهر أغنياتي لآخرين :** "لما راح الصبر منه" لشريفة فاضل . ثم لـ "محمد" منير : "شبابيك" و"سؤال" و"يامركبى" وغيرها الكثير .

● **أشهر أغنياتي الوطنية :** "كل شىء أصبح له معنى" غناء نجاة ولحن : كمال الطويل .

- "ياعزيز عينى" و"بلدى يابلدى" وغيرها .

● **أشهر برامجى التى قدمتها شعر للإذاعة هى :**

- "صور وحكايات" وموضوعة عن المواقف النضالية لشخصيات مصرية كافحت وناضلت ضد قوات الاحتلال الفرنسى والانجليزى .

● ثم البرنامج الاذاعى : **"عاشق الموال"** . الذى كانت المرة الأولى التى تؤدى فيها شعرا ، الفنانة شادية .

● **عدد الدواوين الشعرية التى صدرت لى هى :**

١ - "صهد الشتا" وهو الديوان الذى ترك أثرا كبيرا فى شعراء العامية ، حيث تأثروا به .. بل أغلبهم يحفظون قصائده .

٢ - "غاب القمر" وقد صدر .. ثم صودر وتم سحبه من السوق . "الحب فى زمن الحرب" . حكايات الزمن المنسى . أغنية الرصاص .

● **عدد الكتب التى صدرت لى للكبار :**

- "أهل المغنى" وهو دراسة نقدية للأغنية المصرية .

● **لى ولدين : الكبير اسمه : "أحمد"** وهو فى أكاديمية السادات للعلوم الادارية فى السنة الثانية وهو يفضل كل الأشياء التى لها علاقة بالتكنولوچيا ، ورياضته المفضلة : كرة القدم .. وهوايته : سماع الموسيقى الأوروبية .

● **الصغير اسمه : "ياسر"** وهو فى الثانوية العامة . يعشق قراءة الروايات العلمية والخيال العلمى ومجلدات مجلات الأطفال التى يحتفظ بها بجانبه دائماً وهوايته سماع أغانى هذه الأيام حتى أثناء استذكاره لدروسه .. ورياضته المفضلة : السباحة .. وكرة القدم .

أمريكا



التاجر الغبى ..

الذى خسر تجارته من أجل مسمار؟!

قالت جدتى .. وسأحكى لكم ما قالته

قالت :

حكاياتنا اليوم عن الاستهتار .. واللامبالاة التى تسبب لنا الخسائر .

نحن نعرف .. أن تنقلات الناس كانت فى قديم الزمان ، تتم عن طريق الجياد التى تجر العربات ، والتى كان يعتمد عليها الناس ..

وكان أحد التجار ، قد تعود أن ينقل تجارته من ولايته الى الولايات القريبة ، معتمدا على حصانه

الذى يجر العربة المحملة ببضاعته .. وكانت أى رحلة يقوم بها التاجر ، لاتزيد عن خمسة أيام .

وفى ذات يوم ، وصل التاجر الى احدى الولايات ، واشترى بضاعة جديدة لكى يعود بها الى ولايته ، وذهب بحصانه الى الحظيرة لكى يأخذ قسط من الراحة ، ويستأنف بعد ذلك رحلته ، ولكنه قبل التحرك للسفر ، أخبره عامل الحظيرة ، أن قدم الحصان اليمنى فى حاجة الى مسمار لتثبيت "الحدوة" ، فقال له التاجر صاحب الحصان ساخرا :

ـ ها .. أتريد أن أؤخر رحلتى من أجل مسمار .. إنها ساعات معدودة ، بعدها نصل الى بلدتنا .

وسار التاجر بحصانه وهو يحمل عليه بضاعته .. وفى الطريق ، أخذ راحته قليلا ، فأودع الحصان فى حظيرة ليستريح قليلا .

وفى أثناء تحركه ـ بعد الراحة ـ أخبره عامل الحظيرة ـ كما أخبره العامل السابق ـ بأن الحصان فى حاجة الى مسمار لتثبيت "الحدوة" التى فى قدمه .



وكما سخر من العامل الأول ، سخر من العامل الثانى .. واستمر فى رحلته .

ولكنه قبل أن يصل إلى بلدته ، كان عليه أن يستريح هو وحصانه بعض الوقت ، فأدخل الحصان الى أحد الاسطبلات ليأكل ويستريح .. وذهب هو ليتناول طعامه .. وأيضا أخبره عامل الاسطبل ، أن الحصان أصبح بلا حدوة فى قدمه .. وأن هذا يؤثر على سيره .. وقد يصاب بضرر بالغ .

ولكن التاجر ، كما سخر من العاملين الأولين ـ سخر أيضا من هذا العامل .. وسار بحصانه فى طريقه الى بلدته .. فقد كانت المسافة الباقية تستغرق من الوقت أكثر من الساعة بقليل .

ويحكى أن الذى حدث بعد ذلك ، هو أن التاجر عندما تحرك فى المرحلة الأخيرة من رحلته ، وقبل أن يصل ، كسرت قدم الحصان .. وأصبح غير قادر على السير ، وتصادف أن توقف فى مكان مهجور ، الشىء الذى جعل التاجر يندب حظه قائلا لنفسه :

ـ كل هذا من أجل مسمار أهملت تركيبه فى قدم

حصانى !!

ثم أخذ التاجر يرتعش من الخوف ، فهو يعرف أن المكان الذى توقف فيه ملىء بقطاع الطرق واللصوص .. وقد يهاجمونه ويستولون على بضاعته ، فندم على اهماله فى تركيب المسمار فى حدوة الحصان .. ولكن ندمه .. جاء بعد فوات الأوان .

قالت جدتى :

ـ .. وهكذا . نرى نتيجة الاستهتار بأشياء صغيرة ، تكون هى السبب فى حدوث كوارث كبيرة .. وبالطبع ، فنحن عندما لانحافظ على ممتلكاتنا ، فإننا نفقدها !

تمت



روسيا



الذئب المغرور ..
الذى ضحك عليه الثعلب ؟!

قالت جدتى ..

- حكايتنا اليوم عن "الغرور" الذى يدفع بصاحبه الى التهلكة !

ذات يوم .. قابل الثعلب المكار ، الذئب .. فأراد أن يوقع به فى ورطة .. ولذلك ، فقد قال بعد مقدمة من المديح :

- أيها الذئب .. اننى أحب أن أوضح لك حقيقة هامة .. وهى أن "الانسان" الذى يطاردنا دائما ، يستحق أن نثأر منه .. فما رأيك ؟!

قال الذئب دون تفكير :

- أوافقك الرأى .. فالانسان غليظ القلب .. ولابد من الثأر منه !

قال الثعلب :

- اننى سمعت عن شجاعتك ياصديقى .. ولذلك .. فأنت لاتخاف الانسان .

كان الذئب لايعرف شكل الانسان .. ولكن غروره .. ومحاولته أظهار قوته امام الثعلب ، جعله يعلن دون تفكير :

- ياصديقى الثعلب .. لابد أن تدبر لى لقاء فى أقرب وقت مع أى إنسان .. وسترى كيف سألقنه درسا لن ينساه !

قال الثعلب فى مكر :

- لا عليك .. انه بامكانى أن أدبر لك هذا اللقاء .. وليكن موعدنا غدا فى الصباح .

فى الصباح حضر الذئب الى منزل الثعلب ليدبر له اللقاء باى انسان كما وعده .. فأخذه الثعلب الى مشارف الغابة .. واختبأ الاثنان معا إلى حين مرور الصياد .. فالثعلب كان يعرف جيدا

أن الصياد يسير كل يوم فى هذا الطريق .

وفى أثناء وقوفهما مختفيين ، مر بهما رجل عجوز ، فسأل الذئب ، الثعلب فى تحفز :

ـ أهذا هو الانسان يا صديقى !

قال الثعلب :

ـ لا .. لا .. إن هذا الذى تراه ضعيفا .. وعجوزا !!

بعد لحظات .. مر بهما تلميذ صغير وهو فى طريقه الى المدرسة فى نشاط عجيب ، فانبرى الذئب قائلا فى لهفة :

ـ اذن . لابد أن هذا هو الانسان الذى تقصده ؟!

قال الثعلب :

ـ ياصديقى .. إن هذا ليس بانسان كامل .. انه مشروع رجل .. وسيكون كذلك فيما بعد عندما يكبر .

مر الوقت بطيئا .. وبدأ الضيق يملأ صدر الذئب ، فأخذ يتذمر فى وقفته مختبئا .. ثم فجأة ظهر الصياد وهو يحمل على كتفه بندقيته .. فهمس الثعلب فى أذن الذئب وهو يرتعد :



ـ أيها الصديق الشجاع .. لقد جاءت الفرصة لابراز شجاعتك .. فها هو الانسان أمامك .. واسمح لى ياصديقى بالانصراف لكى أترك لك شرف الثأر منه !

.. وفور انتهاء الثعلب من حديثه ، اندفع الذئب فى حماس شديد باتجاه الصياد ، الذى شعر به ، فصوب بندقيته ، فأصابت الطلقة انف الذئب .. ولكن الاصابة لم تخفه ، فتقدم فى جرأة نحو الصياد .. فأطلق عليه رصاصة ثانية ، فبدأ يحس بالألم .. ومن شدة ألمه ، إندفع بقوة فى اتجاه

الصياد للانتقام منه .. إلا أن الصياد ، كان أسرع حركة منه ، فأطلق الصياد الرصاصة الثالثة من مسدسه فشعر الذئب بالضعف الشديد .. فأسرع بالهرب وهو يتلوى من الألم .. حتى وصل فى النهاية الى منزل الثعلب .. وهو فى حالة من الحزن .. باكيا من جراحه .. ومن أثر الرصاصات فى جسمه .

قال الثعلب فى خبث :

ـ مرحبا ياصديقى .. أعتقد أنك انتقمت لنا من الانسان !

قال الذئب :

ـ الحقيقة أننى لم أكن أتصور قوة الانسان الى هذا الحد .. فعندما رآنى ، أسرع بالنفخ فى شىء معدنى يشبه العصا وهو يصوبه فى اتجاهى ، فشعرت أن النار قد شبت فى أنفى .. وبعد لحظة .. نفخ مرة أخرى .. فأحسست بالدنيا وقد إظلمت فى عينى .. فتقدمت منه للانتقام .. ولكنه بسرعة . أخرج من وسط حزامه مالم أر مثله فى حياتى .. شيئا معدنيا صغيرا .. وضغط على جزء



فيه ، فخرجت منه قطعة صغيرة جدا دخلت جسدى ، فشعرت بالضعف الشديد .. ولم أتمكن من المقاومة .. ووجدت أن أفضل وسيلة هى الهرب بأسرع مايمكن .

سكت الثعلب قليلا .. ثم قلب شفتيه .. قائلا للذئب :

– إن هذا ياصديقى .. درس يعلمك أن لاتكون مغرورا .. متكبرا .. وأن لاتكون مندفعا دون تفكير .

قالت جدتى :

– لقد نال الذئب جزاء غروره .. لأنه لم يحاول أن يفكر قبل اقدامه على مهاجمته الانسان .. فالشجاعة ، ليست هى الاعتداء على الآخرين دون سبب منطقى !





اسبانيا

الرجل العجوز الذى ظنوه بخيلا؟!

قالت جدتى ..

– ذهب احد السياح الاجانب فى زيارة لاسبانيا ، وبينما كان يتجول فى الشوارع ، ويتأمل مظاهر الحياة بها .. ، إذ به يشاهد جمع غفير من الكبار والصغار ، كان الجميع يهرول وراء رجل عجوز وهم يتصايحون فى سخرية واستهزاء منه .

وقد لاحظ السائح ، أن ذلك الرجل العجوز الهادىء النفس .. لايكاد يلتفت لسخرية الناس منه ، فسأل احد الناس :

ـ لماذا تسخرون من هذا الرجل العجوز المسكين !!

قال الرجل :

ـ ياسيدى . إن هذا الرجل شديد البخل .. ، ويكتنز الكثير من المال .. وهو لايحاول توظيف هذا المال فى عمل يفيد شعبه .

قال السائح للرجل :

ـ انه حر فى ماله .. وهو لايسىء لأحد منكم ..

قال الرجل للسائح :

ـ إنه ضعيف ، لايسىء لأحد .. ولكننا نكرهه لانه يضن على نفسه حتى بشراء ثوب .. فهو منذ عرفناه لم يغير ثوبه خوفا من تبديد امواله .

قال السائح للرجل :

ـ ولكنك لم تخبرنى ، كيف يحصل الرجل العجوز على المال .

قال الرجل :

ـ انه يعمل كثيرا ، منذ مشرق الشمس .. حتى مغربها .. لايضيع دقيقة واحدة دون عمل ، وكأنه يحاول قتل نفسه بالعمل . واعتقد أننا نكرهه لانه لايعطى جسمه حقه من الراحة .. وانه فى نفس



الوقت ، ليس فى حاجة الى المزيد من المال لانه يملك الكثير منه .

قالت جدتى :

ـ ظل السائح الغريب فى اسبانيا لعدة اسابيع ..

وكان طوال مدة اقامته حريصا على متابعة حياة الرجل العجوز ..

ولكن قبل عودة السائح الى وطنه ، سمع بموت الرجل العجوز ، وانه اثناء تفتيش منزله ، عثروا على ثروة كبيرة من المال الذى ظل يشقى طوال حياته ليدخره .. ثم وجدوا بجوار ثروته ، ورقة كتب فيها :

- "ياشعبى العظيم ، لقد رأيت منذ طفولتى أن أهلى محرومون من شرب المياه النقية .. فقررت أن اعمل بكل طاقتى وأكثر من اجل الحصول على المال .. وهآنذا اترك ثروتى لكم .. واتمنى أن تتحدوا فى ادخار المال لتنفيذ المشروع" .

سمع الناس بوصية الرجل العجوز الذى ظنوه بخيلا ، فخجلوا من انفسهم ، ومن الاذى والسخرية والقسوة التى كانوا يعاملونه بها ..

قالت جدتى وهى تبتسم ابتسامة ذات معنى :

- أن اهل المدينة الجاحدين ، لم يملكوا ازاء هذا الموقف ، سوى طلب الرحمة للرجل العجوز .. والاتحاد وبذل الجهد فى العمل .. وادخار المال من اجل تنفيذ مشروع المياه النقية من اجل صحة الجميع .

تمت



ايطاليا

الشيخ

الذى ارتدى ثوب النجوم الجميلة الدافئة

قالت جدتى ..

- تحكى الاساطير القديمة ، حكايات كثيرة عن الخير والمحبة التى تتفجر فى قلب الانسان ، بحيث يضحى بكل شىء راضيا .

وحكايتنا تبدأ بذلك الشيخ العجوز الذى كان يعرفه اهل قريته بحبه للخير .. كان عائدا كعادته كل مساء ، بعد حصوله على رغيف من الخبز بعد يوم عمل شاق .. واثناء سيره سمع أو خيل اليه انه قد سمع شكوى لصوت ضعيف واهن ، فحاول الالتفات حوله والبحث فى الظلام .. وبالفعل ، شاهد احد

الرجال الضعفاء وهو يرتعش من البرد .. ويطلب منه المعونة ، فأعطاه الشيخ العجوز على الفور ماكانت تحمله يديه من طعام .. ثم واصل طريقه .

قالت جدتى :

سار الشيخ فى طريقه وهو راضى النفس ، فسمع صوت فتاه تستغيث من البرد وهى تتألم ، فلم يتردد فى خلع قبعته ووضعها على رأسها .. ثم خلع الچاكت ايضا واعطاها لها ، ثم واصل السير ..

وعندما اقترب الشيخ العجوز من داره ، اقترب منه احد الشبان وهو ممزق الثياب ، قائلا له :

- ياسيدى الشيخ : إن البرد قارص ، وجسدى لايتحمله كما ترى !

وعلى الفور ، خلع الشيخ البلوڤر الصوفى السميك واعطاه للشاب الذى شكره داعيا له بسلامة الطريق .

قالت جدتى :

استمر الشيخ فى طريقه وهو يردد لنفسه :

- احمدك يارب .. فأننى افضل واحسن حالا من غيرى ..

وعندما اقترب من باب داره ، شاهد رجلا عجوزا وهو عريان الجسد ، يرتعش ويتوجع ، فسأله



الشيخ :

- لماذا تجلس هكذا ايها الرجل .. وماهى حكايتك ..

قال الرجل :

- البرد شديد ياسيدى كما ترى .. اننى لااستطيع الوقوف على قدمى ، فأضطرنى ضعفى الشديد أن اجلس هكذا ..

قال الشيخ لنفسه :

- ماذا يحدث لو خلعت كل ملابسى واعطيتها لهذا الرجل ، فإن منزلى على بُعد خطوات ولن يرانى احد عريان الجسد ..

وعلى الفور ، خلع الشيخ العجوز كل ملابسه واعطاها للرجل .. ثم سار فى طريقه وهو يرتدى سترة خفيفة على جسده ..

قالت جدتى :

ومثل الاساطير تماما .. كان الشيخ العجوز يقف بملابسه الخفيفة وهو يحاول أن يسيطر على البرد الذى يخترق جسده الضعيف ، وفجأة ، بدأت تهبط النجوم من السماء لتغطى جسده .. وكان ضوؤها يضوى ، فيبعث الدفء فيه ، وشعر أن الله سبحانه وتعالى قد جازاه خيرا .. لانه لم يبخل على كل من قابلوه بتقديم المعونة لهم عن طيب خاطر ..

تمت



العنزة التى رفضت سماع النصيحة

قالت جدتى ..

يُحكى انه فى قديم الزمان كانت هناك إمرأة طيبة القلب .. وكانت كلما صادفتها المشاكل ، تحاول حلها فى هدوء ، وكان للمرأة ولد صغير .. وكانت المرأة تملك "عنزة" ودائما كان الولد والعنزة على خلاف دائم ، فهما لايتفقان فى اى شىء ، فالعنزة تحب أن تفعل كل مايخطر على بالها .. وتحب التجوال فى المراعى والاماكن البعيدة .. وكانت - ايضا - لاتلتفت لأى نصيحة تقدم لها ..

قالت جدتى وهى تتأمل وجوهنا :

ذات مساء .. لاحظ الولد اختفاء العنزة ، فقد تأخرت عن الحضور الى المنزل ، فلما خرج للبحث

عاد الولد الى والدته وقص عليها ماحدث ، فقالت له :

ـ إذن .. عليك الآن أن تذهب الى الذئب .. فهو لن يتردد فى تنفيذ مطلبك ..

ذهب الولد ليبحث عن الذئب ، فلما عثر عليه .. حكى له حكاية العنزة . وماقاله له الثعلب المكار ، وطلب من الذئب أن يعاقب الثعلب .. ويعض العنزة ..

صمت الذئب قليلا ثم قال فى اشمئزاز :

ـ إننى اكره الثعلب ، فهو حيوان لا احب رائحته الكريهة .. كما أننى لن انفذ مطلبك ، فوقتى الثمين لاضيعه فى لهو صبيانى .

عاد الولد مرة آخرى الى والدته .. واخبرها بما حدث من الذئب ، فأقترحت عليه الذهاب الى الصياد ، فلما ذهب اليه ، قال له فى توسل :

ـ ايها الصياد الشجاع ، إننى اطلب منك أن تتكرم بإطلاق بندقيتك على الذئب لأنه رفض أن ينتقم لى من الثعلب ولأنه رفض أن يعض العنزة التى رفضت العودة معى للمنزل .. وانا ايها الصياد اشعر بالجوع ، وقد تعبت من كثرة السير ..

وافق الصياد على تنفيذ رغبة الولد .. على شرط



أن يأتيه فيما بعد بقليل من لبن العنزة لأن اولاده يحبون طعمه ..

بعد دقائق ، كان الصياد فى طريقه الى الذئب ، فلما لمحه عن بُعد .. اطلق عليه رصاص بندقيته ، فأصابه الفزع بعد تفادى الطلقات .. واندفع هاربا ، فلما شاهده الثعلب وهو يعدو مسرعا ، اعتقد أنه يقصده ، فأطلق ساقيه للريح ، وفى تلك اللحظة ابصرته العنزة مقبلا نحوها ، فدب الخوف فى قلبها ، وهرولت بكامل سرعتها كالعمياء فى اتجاه المنزل .. ولكنها فقدت توازنها واصطدمت بجذع شجرة كبيرة ، فأخذت تصرخ مستغيثة :

عنها وجدها ترعى بين العشب فى مكان بعيد ، فطلب منها العودة لتناول العشاء حيث كان يشعر بالجوع .. ولكن العنزة رفضت العودة معه .. فقال لها :

ـ لايصح أن تتركينى جائعا .. وانا احاول اعادتك الى المنزل خوفا من الخطر عليك .

قالت العنزة :

ـ انا لايهمنى الخطر .. فدعنى انعم بحريتى .

عاد الولد الى منزله واخبر والدته بأمر العنزة .. وعنادها .. فقالت له فى هدوء :

ـ اذهب ياولدى فورا الى الثعلب واطلب منه أن يعض العنزة !

ذهب الولد الى الثعلب .. واخبره بما طلبته منه والدته .. وهو أن يعض العنزة لكى تشعر بالخوف ، فتسرع عائدة الى المنزل .. ولكن الثعلب كان ماكرا حذرا .. فقال للولد :

ـ إننى فى غاية الاسف .. فلن انفذ مطلبك هذا .. فأنا اخشى أن "تنطحنى" العنزة بقرونها ..



ـ آه .. النجدة .. النجدة .. لقد انكسرت قدمى .
اسرع الولد الى مكان سقوطها ، فلما رآها قال لها :
ـ ياصديقتى العنزة .. لقد انكسرت قدمك لأنك رفضت الاستماع لنصائحى ، ولكن لابأس .. تعالى لكى اربط لك قدمك .. وسوف تشفين من عنادك .. كما ستشفى قدمك ايضا .. وتذكرى دائما .. انه يجب عليك فى المستقبل ان تنصتى الى صوت العقل .. لأنه صوت الامان والسلامة ..

قالت جدتى : ـ وهكذا اصبحت العنزة تنصت لصوت العقل .. ، فهى لاترعى بعيدا عن صاحبها .. كما انها لاتعطى الامان للثعلب .. أو الذئب ، لانهما لا امان لهما ..

تمت





أفريقيا الوسطى

الفيل الصغير الشجاع .. الذى خاف منه الثعلب

قالت جدتى ..
حكايتنا اليوم عن الفيل الشجاع .. الذى استطاع التصرف رغم صغر عمره .. فالقوة ليست فى عضلات الجسم فقط .. ولكن فى تشغيل العقل .. وحسن التصرف أمام أى موقف أو خطر مفاجىء !

ـ كان ياما كان .. يعيش فى الغابة فى قديم الزمان ، فيل صغير السن .. وكان يعتمد على نفسه فى البحث عن أماكن طعامه .. وكان سعيدا وفخورا بذلك .
وكان بجوار منزل الفيل الصغير يوجد منزل

الثعلب الماكر ، الذى كان يتفنن دائما فى الايقاع بمختلف الحيوانات وافتراسها .

وذات يوم ، بينما كان الفيل الصغير يقوم بجولته اليومية ، شاهد على البعد الثعلب وهو مقبل فى اتجاهه ، فارتعد من الخوف لأنه كان يعلم أنه غدار حتى بالنسبة لأصدقائه وجيرانه .

فكر الفيل الصغير بسرعة لكى يتوصل إلى طريقة يخيف بها الثعلب .. أو يتغلب بها على مكره .

وبسرعة .. وقف الفيل أمام شجرة ضخمة .. وأخذ يسن أنيابه عليها .. فلما اقترب الثعلب وشاهد الفيل ، اندهش وسأله :

ـ ماذا حدث لك أيها الفيل الصغير ؟! .. إننى أراك منفعلا وأنت تسن أنيابك .

قال الفيل الصغير :

ـ لا عليك .. إننى فقط قد رأيت أن الفرصة مناسبة للاستعداد والتمرين لما قد يحدث .

قال الثعلب فى تعجب :

ـ إنك ياصديقى الفيل ، تجعلنى أشعر بأن الحرب قد قامت .. وأنا أعتقد بأننا لسنا فى وقت حرب ! .



قال الفيل وهو لايزال متحفزا ، محركا خرطومه بعصبية فى كل الاتجاهات :

ـ معك الحق ياجارى العزيز .. ولكننى تعلمت أن لا أضيع وقتى دون الاستفادة به .. وتعلمت أيضا أنه

يجب أن أكون باستمرار .. مكتمل اللياقة فى الدفاع عن نفسى فى أوقات الخطر .

بعد لحظة ، كان الفيل الصغير يركز عينيه على الثعلب متحديا .. ثم رفع خرطومه وطوح به فى الهواء بعنف فحطم الشجرة .. وقال :

- أرأيت أيها الثعلب كيف يفيدنى التمرين !

قال الثعلب وهو يشعر بأنه إذا دخل مع الفيل فى معركة .. سيكون الخاسر :

- نعم .. نعم . أيها الفيل .. فأنت على حق .

رحل الثعلب دون أن يفكر فى إيذاء الفيل الصغير ، معجبا بشجاعته .

قالت جدتى :

- .. وهكذا ، استطاع الفيل الصغير بحسن تفكيره ، أن يظهر قوته ، الشىء الذى جعل الثعلب ينسحب دون أن يحاول الدخول معه فى معركة .

تمت





العـــراق

الرجل الحكيم .. وتلميذه ..
وحكايتهما مع الحمـــار !

قالت جدتى :

- حكايتنا اليوم عن الناس فى أى مدينة من العالم ، الذين يحكمون على الأشياء بما يرونه .. ودون أن يتحققوا من الحقيقة .. مكتفيين بالمظهر الذى يرونه فقط .

و ... يحكى أنه فى قديم الزمان .. كان يعيش رجل حكيم ، يعلم تلاميذه الحكمة .. وكان لايجد المعاملة الطيبة من أهل بلدته ،.. ولذلك فقد قرر الرحيل الى بلدة اخرى ، معتقدا أنه سيجد راحته فيها .. ومع اهلها ، فأخذ حماره ومعه أحد تلاميذه المخلصين وسار فى طريقه .. وكان الطقس فى

ذلك اليوم ممطرا .. والأرض غارقة فى الوحل .. فركب الحكيم فوق ظهر حماره .. وسار تلميذه خلفه على قدميه ، فلما شاهدهما الناس ، قال أحدهم فى سخرية :

ـ يا للأسف الشديد .. إن الرجل يركب الحمار .. ويترك ابنه يسير على الأرض فى الوحل !

سمع الحكيم ما قاله الرجل ، فخجل من نفسه .. ولذلك .. فقد طلب من تلميذه أن يمتطى الحمار .. وأن يسير هو على الأرض .. ثم سارا فى طريقهما ..



بعد قليل ، سمع أصوات الناس وهى تقول :

ـ هذا زمن غريب .

ـ هل هذا معقول !! .. الابن يركب الحمار .. ويترك أبيه يخوض فى الوحل على قدميه !

بعد سماع هذا الحوار ، اقترح الحكيم على تلميذه أن يركبا معا على ظهر الحمار .. ولكنهما أيضا لم يسلما من كلام الناس ، فقد قابلهما أربعة رجال فى الطريق وقالوا فى صوت واحد :

ـ لقد انعدمت الرحمة فى هذا الزمان .. فالرجل وابنه يركبان على ظهر الحمار المسكين ، الذى يسير فى هذا البرد الشديد وهو يعانى من الضعف !!

خجل الرجل الحكيم من سماع صوت الناس وهم ينتقدونه .. فطلب من تليمذه أن ينزلا من فوق ظهر الحمار ، ويتركانه يسير خلفهما دون أن يركبا فوقه .

بعد قليل .. كان عدد من الناس يشيرون بأيديهم حيث قال أحدهم :

ـ أنظروا ؟! لابد اننا فى زمن العجائب ...

وقال آخر :

ـ هذا الرجل الغبى وابنه .. يتركان الحمار



يسير دون أن يركبانه ، ويسيران هما فى الوحل !

فى تلك اللحظة ، غير الحكيم طريقه ، عائدا الى بلدته .. فلما استفسر منه تلميذه ، قال له :

ـ يا بنى .. لا جدوى من الذهاب إلى مدينة .. أخرى .. فالناس هم الناس فى كل مكان .. يجدون مايقولونه فى كل مناسبة .. وهذه سنة الحياة !

قالت جدتى :

ـ حقا .. ان الناس فى أى مكان من الدنيا ، طبائعهم قريبة من بعضهم البعض .. دائما يحبون انتقاد غيرهم ، دون محاولة منهم لمعرفة الحقيقة !

تمت





الحمل الصغير الذى تاه ذات يوم؟!

قالت جدتى ..
حكايتنا اليوم عن إحساس الأمهات .. وشعور الأبناء بهن .. تلك الأحاسيس التى وهبها الله سبحانه وتعالى للإنسان والحيوان .

كان ياماكان .. فى قديم الزمان ، أحد الرعاة ، الذى يمتلك "نعجة" بيضاء اللون ، وكان لها من الأولاد ثلاثة ، وكانت هى ترعى وسط العشب ، مطمئنة على صغارها ، الذين كانوا كلما أحسوا بالعطش ، ذهبوا إلى حافة النبع الصغير .

ولكن .. ذات يوم ، اقترب المساء ، واستعد الراعى لكى يعود بالنعجة وصغارها إلى الحظيرة ، ولكنه

اكتشف غياب الحمل الثالث الصغير ، ولذلك فقد بدء الراعى ينادى الحمل بنوع من الصفير .. الذى تعود أن ينادى به حيواناته كلما ابتعدت .. ومع ذلك لم يظهر الحمل الصغير .

وعندما لاحظ الكلب غياب الحمل .. وشاهد حيرة الراعى ، أخذ يعدو فى كل اتجاه وهو فى حالة من الانزعاج للبحث عن الحمل الصغير .. ولكنه فشل أيضا فى العثور عليه .

فى تلك اللحظة ، تنبهت الأم عندما لاحظت الارتباك على الجميع .. وعندما أمعنت التأمل ، وجدت أن صغيرها الثالث غير موجود ، فأصابها الارتباك هى ايضا .. فصرخت من قلبها صرخة .. وكانت الصرخة عبارة عن ثلاث كلمات :

ـ ماء .. ماء .. ماء !!

.. وبالطبع .. كان لهذا النداء الذى نادت به الأم على صغيرها الأثر الكبير ، السريع الذى أدهش الراعى وطمأنه .. وكذلك هدأت ثورة الكلب .. لأن الحمل الصغير سرعان ماظهر فور سماعه لمناداة أمه المتلهفة ، الخائفة عليه .. وانضم إلى أخويه .. وسار بهم الراعى فى اتجاه الحظيرة .

وفى الطريق ، همست النعجة الأم فى أذن صغيرها



فى رقة :

ـ كنت أعلم ياولدى الصغير .. أن ندائى لك سيكون هو النداء المميز بين كل الأصوات وأقواها .. وكان قلبى يحدثنى بذلك .

قالت جدتى :

ـ .. وهكذا .. استجاب الحمل الصغير لنداء أمه دون أى نداء آخر .

تمت



أفريقية

الببغاء الجميلة.. التى أفادها التعليم

قالت جدتى ..
حكايتنا اليوم عن الولد "رامبو" ذلك الفتى الأسمر .. وهو الأبن الأصغر لأحد الصيادين المهرة .

كان الولد "رامبو" يحب صيد الطيور ذات الألوان الزاهية الجميلة .. وكان يجد متعة فى مطارداتها .. وقد استطاع ذات يوم أن يصطاد أحد الببغاوات الصغيرة ، وصنع له قفصاً من أغصان الأشجار .. وبدأ يعلمه الكلام .. فحفظ الببغاء جملة "أنا هنا" .. وأخذ يكررها كثيراً .

قالت جدتى :

ـ ان الببغاء يحب تقليد الأصوات .. واتقانها ، ولذلك ، فقد كان من عادة "رامبو" عند عودته كل يوم ، يصفر له ، فيرد عليه فى الحال الجملة التى حفظها : "أنا هنا" .

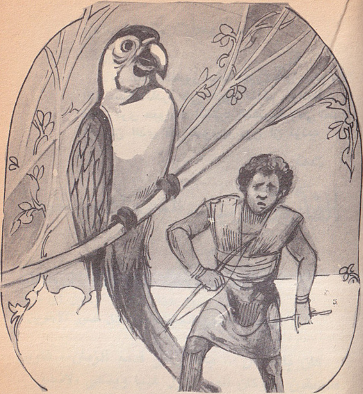
ولكنه ذات يوم بعد عودته من إحدى رحلاته فى الغابة ، اقترب من باب الدار وأطلق صفارته للببغاء .. ولكنه لم يسمع أى صوت له .. فهرول مسرعا للداخل خوفاً من أن يكون قد أصابه مكروه .. وكرر صفارته ، منادياً .. وفى تلك اللحظة سمع صوته وهو فى حالة ضعف شديد : "أنا هنا .. أنا هنا" .

وعلى الفور تأكد "رامبو" بأن ببغاءه فى مشكلة .. وفجأة لمح أحد الصبية وهو يجرى فى حركة مرتبكة .. ثم سمع الصوت المخنوق ينادى : "أنا هنا .. أنا هنا" .

وبسرعة أمسك "رامبو" بالصبى .. وأخذ يهزه بعنف .. فخاف الصبى وأخرج قطعة من القماش الملفوف وهو يصرخ فى وجه « رامبو » :

ـ إنك تشك فى أننى لص .. هذا هو كل مامعى .. قطعة القماش هذه ليس إلا .. فدعنى وشأنى ! .

وفى نفس اللحظة ، سمع « رامبو » صوت ببغائه الضعيف يأتيه من جيب الصبى ، قائلا : "أنا هنا ..



أنا هنا" ! فأسرع بإخراجه وفرح به ، ومن شدة الفرح ، لم يلاحظ الصبى السارق وهو يعدو هاربا .

ومنذ ذلك اليوم .. و"رامبو" يعلم ببغائه الكثير من الجمل المفيدة .. وكلما تعلم الببغاء جملة جديدة

إزداد إعجاب "رامبو" به .

قالت جدتى :

- إن العلم للطيور أيضا هام .. فكل مخلوقات الله عندها القدرة على الفهم والتعلم .. والتقليد .. فنحن نرى حيوانات السيرك المفترسة وهى تطيع الإنسان الذى قام بتدريبها دون أن تؤذيه .

تمت





شرق آسيا

الفأر الكاذب .. الذى مات من الخوف؟

قالت جدتى ..

- بالطبع يا أحبائى .. أنتم تعرفون المثل القائل : «من حفر حفرة لأخيه .. وقع فيها» .. إن حكايتنا اليوم ، تدور حول هذا المثل .. وحول أى كائن كاذب .. يخفى الحقيقة من أجل ضرر الآخرين !

كان يا ماكان .. يعيش فى قديم الزمان ، فأرين صديقين .. وكان الفأر الأول غنيا ويدعى «لانجو» .. والثانى فقيرا ويدعى «بانجو» .. وكان «لانجو» الغنى دائم الحرص على تخزين الطعام على مدار السنة .

فى ذات مساء إلتقيا .. «لانجو» الغنى .. و«بانجو» الفقير ، وأخذا يتبادلان الحديث .. إلى أن قال الفأر

«لانجو» لصديقه «بانجو» :

ـ لن أخفى عليك ما عثرت عليه .. انه كنز كبير فى مخزن أحد فنادق القرية .. وياللروعة عندما تشم رائحة الجبن الرومى .. وبقية المخزون من الأطعمة .

رد عليه الفأر «بانجو» الفقير :

ـ هنيئا لك بكنزك الذى عثرت عليه .. وأرجو لك التوفيق من كل قلبى .

واعتذر الفأر الصغير «بانجو» عن الذهاب مع الفأر «لانجو» لمشاركته فى الاستيلاء على الكنز وقال له :

ـ .. ولكننى سأذهب معك فقط إلى منزلك حتى تخبر زوجتك .. وتذهبان معا .

وعندما وصل الفأر «لانجو» الغنى إلى منزله ، إستأذن من الفأر «بانجو» الفقير ، أن يدخل ليخبر زوجته .. ، وبعد أن أخبرها ، بدأ يعمل بعض الاستعدادات لاستقبال الأطعمة التى سيجلبها من الكنز .

وفى تلك اللحظة ، انتهز الفأر «بانجو» الفقير ، فرصة إنشغال الفأر «لانجو» الغنى ، ومال على أذن زوجته قائلا :

ـ أيتها الزوجة العزيزة .. اننى أحب لكما الخير ..

وأرجو أن تقدرى موقفى ، فأنا لست بحاسد .. وانما لصداقتى القديمة بزوجك ، أطلب منك راجيا أن تمنعيه من الذهاب الليلة إلى كنز الفندق الذى حدثك عنه !!

قالت زوجة الفأر الغنى «لانجو» .. فى دهشة :

ـ لماذا يا صديقنا «بانجو» .. انها كما ترى فرصتنا فى الاستيلاء على الكنز .. وهذا يجعلنا نعيش فى استقرار طوال العام .. وعلى الأخص فى فصل الشتاء ..

قال الفأر الفقير «بانجو» لزوجة الفأر الغنى «لانجو» :

ـ إن قلبى يحدثنى بأن هذه الليلة لن تمر على خير .. وسيفقد زوجك حياته اذا خرج . لذلك . أطلب منك اقناعه بعدم الخروج الليلة على الاطلاق .. ، فصداقتى تحتم علىَّ تحذيره .. ولكننى أخشى أن يفهمنى خطأ ، لذلك . أترك لك اقناعه .

.. وبالفعل ، استطاعت الزوجة بعد محاولات عديدة من الحديث .. أن تقنع زوجها الفأر «لانجو» بالعدول عن اقتحام الكنز .. وإرجاء ذلك إلى ليلة أخرى قادمة .



فلما اطمأن الفأر الفقير «بانجو» ، أن الفأر الغنى «لانجو» لن يخرج من منزله بعد أن أقتنع بكلام زوجته ، أخذ هو وجهته إلى حيث أخبره بمكان الكنز .

وقد استطاع دون مجهود كبير .. أن يصل إلى الكنز .. ولكنه فى أثناء سيره ، سقط بداخل شبكة وهو يحمل قطعة كبيرة من الجبن ... وظل يحاول الخروج من الشبكة .. دون جدوى ، فأخذ يلتفت حوله باحثا

عن مكان يفلت منه وهو فى حالة شديدة من اليأس .

وظل على حالته هذه حتى انتهى الليل .. وبدأ ضوء الصباح ، يلقى بنوره على كل شىء .. وفى تلك اللحظة ، شاهد أمامه أضخم قطة رآها فى حياته .. أو خيل إليه ذلك ، وهى تقف فى حالة استعداد وتربص .. فتأكد أنه هالك لا محالة .. فكف عن الحركة وتوقف قلبه عن الخفقان .

بعد دقائق ، كان خادم الفندق قد هبط إلى المخزن لكى يأخذ بعض الأطعمة ، ففوجىء بالفأر وهو فاقد الحياة .

وأصبحت قصة الفأر «بانجو» على كل لسان الفئران .. وقد حزن الكثير منهم على تصرفه الغير سليم .. واستنكروا خيانته .. وكذبه على زوجة الفأر «لانجو» لمحاولته الاستيلاء على الكنز الذى لم يكن هو مكتشفه .

قالت جدتى :

ـ مهما كانت كنوز الدنيا .. فهى لا تساوى أن يخسر الانسان أو الحيوان صديقه أو يخدعه .. لقد خان الفأر الفقير «بانجو» صديقه الفأر الغنى «لانجو» .. وقد نال جزاء خيانته .

تمت



اليونان

الولد الذى استطاع أن يعمل فأنقذ أرضه من الخراب

قالت جدتى ..

ـ لا تنسوا أبدا .. أن قيمة الانسان فى العمل .. وأن الانسان بلا عمل لا يساوى شيئا .

كان ياما كان .. فى قديم الزمان ، يعيش أحد الرجال .. وكان يملك حقلا كبيرا ، فيه الكثير من الأشجار والخضروات ، فلما مات الرجل .. ورثه ابنه الصغير ، الذى أهمل الأرض .. وتركها بلا فلاحة ولا زراعة .

وكان جاره يملك قطعة أرض مثل أرضه .. وكان دائم الاهتمام بها .. فكانت تعطيه الكثير من الثمار والخضراوت والفاكهة ..

وذات يوم . قابل هذا الرجل .. الولد الذى ورث الحقل عن أبيه ، فألقى عليه التحية ، ثم قدم له بعض الثمار قائلا :

ـ تفضل .. هذه بعض ثمار أرضى التى تدر علىَّ المال الوفير !

تعجب الفتى .. فلما رآه الرجل على حاله هذه .. قال له :

ـ أنت أيضا يا بنى .. يمكنك أن تخرج من أرضك مثل هذه الثمار .

قال الفتى فى دهشة :

ـ كيف يا سيدى .. إن الأرض التى تركها لى والدى بعد وفاته ، أصبحت جرداء لا نبت فيها ولا خضرة .

قال الرجل :

ـ يا بنى .. إن الأرض لا تأتى بالثمار من نفسها .. فلابد أن يشارك الانسان بعرقه وجهده .. وأنا أرى أن الحل ، هو أن تهتم بأرضك .. فأنت لا تزال صغير السن ، موفور الشباب .. ولاتزال قادرا على العمل .

فكر الفتى فى كلام جاره .. وقال لنفسه :

ـ اننى لن أخسر شيئا .. سأجرب من باكر ، نصيحة جارى .

فى اليوم التالى ، بدأ الفتى يهتم بأرضه .. ، ومع



مرور الأيام .. ، اختفت الحجارة من الأرض .. وبدأت تنبت ، فضاعف من عمله فيها .. وقبل أن يمر العام ، كانت الأرض قد أعطت ثمارها الناضجة .. وأصبح الحقل مساحة خضراء جميلة .. ، فذهب الفتى ومعه بعض ثمار أرضه ليقدمها إلى جاره الذى كان له الفضل بنصيحته .. ، فقابله الرجل وعلى شفتيه ابتسامة طيبة .. وقال له :

ـ ألم أقل لك أن العمل شىء مفيد .. مبروك عودة الحياة إلى أرضك .. وتهنئتى لك بارادتك القوية .. واستمرارك فى العمل .

قالت جدتى :

ـ حقا يا أولادى .. إن من يزرع .. يحصد .. ومن يبذل مجهودا لابد أن يجنى ثماره .. ومن يعمل يستحق الحياة .

تمت





روسيا

الذئب الناصح..

الذى استطاع النجاة فى الوقت المناسب

قالت جدتى ..

ـ هناك مثل شعبى يقول : «الطمع .. يقل ما جمع» .. وحكايتنا اليوم عن الطمع الذى يضر بصحابه .. أكثر ما يفيد !

يحكى أنه فى قديم الزمان .. وفى ليلة ممطرة ، شعر الثعلب بجوع شديد ولم يكن عنده أى مخزون من الطعام ، فذهب إلى منزل الذئب ، حيث أخبره بأنه جائع .. وطلب منه أن يعيره بعض ما عنده من طعام ، ولكن الذئب قال للثعلب :

ـ آه يا أخى .. نفس ما تشكو منه .. أنا فيه ..

فليس عندى أى طعام .. وأشعر مثلك بالجوع ، ومنذ لحظة كنت أفكر بالخروج للسطو على مزرعة الفلاح المليئة بالدجاج الثمين ، فما رأيك لو ذهبنا معا !

.. ودون أن يضيعا أى وقت ، ذهب الثعلب والذئب الى حظيرة الدجاج ، وقد نصح الذئب زميله الثعلب ، أن لا يصدر أى أصوات لكى لا يستيقظ الفلاح صاحب المزرعة .

وأخذا ينقضان على الدجاج ويأكلانه ، ولم تصدر أية حركة منهما .. ولكن المثير للدهشة ، أن الذئب كان كلما التهم دجاجة ، كلما هرول فى اتجاه فتحة السور التى دخلا منها .. ثم يعود ليلتهم دجاجة أخرى .. ، وقد اندهش الثعلب من سلوك صديقه الذئب .. وحاول أن يفهم تصرفه هذا .. ولكن انشغاله بالتهام الدجاج ، جعله لا يهتم وينسى ما حوله .. ، وعندما شبع الثعلب من أكل الدجاج ، قال لصديقه الذئب :

ـ انها وليمة رائعة .. والآن .. ليكن ختامها مسك كما يقول عدونا الانسان ! .

فاستفسر منه الذئب :

ـ ماذا تقصد يا صديقى !!

ـ أن تدلنى على مكان الأوز .. فإننى أرغب فى واحدة ثمينة !



دل الذئب الثعلب الى مكان الأوز .. وكان الذئب لا يزال كلما التهم دجاجة ، ذهب الى الفتحة ليخرج منها .. ثم يعود مرة أخرى .. ، وبينما كان الثعلب يحاول القبض على احدى الأوز ، صرخت الأوزة مستغيثة ، فأستيقظ صاحب المزرعة على صوت استغاثتها ، .. وعندما شعر الذئب بأستيقاظ صاحب المزرعة ، هرول هاربا من الفتحة وخرج منها سالما .

حاول الثعلب الخروج من الفتحة التى خرج منها الذئب .. ولكنه كان قد أكل الكثير بحيث أصبح جسمه

منتفخا ، ولذلك لم يتمكن من الخروج . وانحشر جسمه .

فى تلك اللحظة .. أقبل الفلاح صاحب المزرعة بعصاه الغليظة ، الطويلة ونزل ضربا فى الثعلب وهو يصرخ فيه :

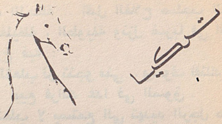
ـ أيها الثعلب لن تنجو منى .. وسوف أقتلك ضربا .. وسوف أبيع فرائك غدا فى السوق .

كان الثعلب لا يستمع الى تهديد الرجل صاحب المزرعة .. وانما كان شاردا فى صديقه الذئب .. وكيف تمكن من النجاة .. وتأكد أنه كان فى كل لحظة ، يذهب الى فتحة السور ليقيس نفسه .. وتأكد أيضا أن الذئب كان يأكل بالقدر الذى يسمح له بالفرار فى الوقت المناسب .

قالت جدتى :

ـ ان الذكاء مطلوب .. سواء فى الانسان أو الحيوان ... ، . والطمع ، والأخذ أكثر من الحاجة ، يضر .. ولا يفيد ! .

تمت



الجواد... واللصوص الأشرار

قالت جدتى ..

ـ حكايتنا اليوم عن الفلاح الذى كانت هوايته تربية الخيول الجيدة ..، ودائما يعامل خيوله معاملة طيبة .. وكان من ضمن خيوله ..، جواد نادر الوجود ، وقد تمت محاولات كثيرة من اللصوص لسرقته ، إلّا أنه كان دائم الحرص ..، فالذى يعرف قيمة الشىء ، يخاف عليه .

ولكن ، فى ليلة عاصفة ، تمكن اللصوص من سرقة الجواد ، فحزن الفلاح ، وأصابه الحزن والاكتئاب .. وأصر أن يجد جواده .. وتعهد بينه وبين نفسه أن لا يفقد الأمل فى العثور عليه ، فكان يجلس كل يوم



متأملاً فى الجياد التى تمر من أمامه .

مرت الأيام .. والشهور ، وذهب الفلاح إلى سوق المدينة لشراء بعض حاجياته ..، وفى أثناء تجواله فى أحد الأماكن التى تعرض الجياد فيها للبيع ، شاهد جواده واللصوص وهم يعرضونه للبيع لأعلى سعر ـ تماماً مثل ما نقرأ فى الجرائد عن بيع أى سلعة ما

لأعلى سعر ـ فصرخ مستغيثا بمن حوله من الناس :

ـ أيها الناس .. أيها الناس .. ساعدونى فى القبض على هؤلاء اللصوص الذين سرقوا حصانى .. انه أملى ومستقبلى .. وكل ما أملك .

قالت جدتى :

تجمع الناس .. وانقسموا الى فريقين .. فريق مع الفلاح .. والآخر مع اللصوص .. وهذا ما شجع أحد اللصوص ليحصل على المزيد من تأييد الناس له .. فوجه حديثه إلى الفلاح :

ـ أيها الرجل .. ان الله قد خلق لكل منا شبيها .. وكثيرا ما نجد شخصين لا يختلفان فى الشكل واللون ، بحيث يصعب التمييز بينهما ، وذلك من شدة التشابه ، ولذلك فأنا أعتقد أن جوادك الذى سُرق منك ، يشبه هذا الجواد ، وهذا ما جعلك تظن وتقتنع أنه جوادك !!

قالت جدتى :

ـ بالطبع ، فقد انزعج الفلاح ... وتأكد أنه أمام لص بارع فى الذكاء ، ففكر بسرعة .. ثم وضع يديه على عينى الجواد وهو يوجه حديثه إلى الناس المتجمهرين :

ـ أيها الناس .. إشهدوا بالحق .. سوف أطرح سؤالا على هذا اللص ، فقد نصل إلى الحقيقة ، ويظهر الحق !!

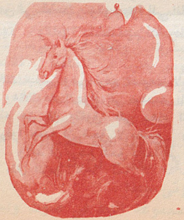
ثم أكمل الفلاح حديثه إلى اللص :

ـ يأيها الشخص ..، إذا كان الجواد ملكك حقيقة فلك الحق فى أى إدعاء ..، ولكن أى عينيه هى "العوراء" !!..

أهى العين اليمنى .. أم العين اليسرى !

فوجىء اللص بهذا السؤال .. وتلعثم قائلا :

ـ هذا جوادى .. ملكى .. وعينه اليمنى هى "العوراء"



ضحك الفلاح وقال :

- أنت كاذب .. وهو ليس جوادك .. وان عينه اليمنى ليست "عوراء" .

قال اللص فى سرعة :

- لا .. لا .. لقد نسيت .. إن عينه اليسرى هى "العوراء"

فى تلك اللحظة ، رفع الفلاح يديه من على وجه الجواد وهو يوجه حديثه لجمهرة الناس :

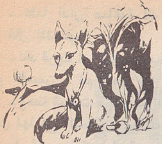
- أرأيتم أيها الناس .. إنه لا يعرف .. وقد ظهرت الحقيقة .. فهذا الجواد يبصر بعينيه كما ترون ، وليس بأعور .

تكاثر الناس فى غضب ، وتوجهوا إلى اللصوص .. وقبضوا عليهم .. وقاموا بتسليمهم للشرطة لتحقيق العدالة .

قالت جدتى وهى ترفع اصبعها لأعلى :

- وهكذا عاد الجواد إلى صاحبه ، الذى تمكن بذكائه من أن يتفوق على دهاء اللصوص ، فلتعرفوا جيدا أن الحق لا يضيع .. والكذب لا يفيد .. ولابد أن يرجع الحق دائما إلى أصحابه ، مهما طال الزمن .

تمت



رومانيا

البط .. الذى ضحك على الثعلب الماكر

قالت جدتى ..

- ذات يوم ، خرجت مجموعة من البط .. وكانت تسير فى اتجاه النبع الصغير ، لتلهو فى الماء .. وتستمتع بيومها الجميل الذى كانت الشمس فيه مشرقة .. ولكنها أثناء سيرها ، شاهدت الثعلب وهو يقترب فى اتجاهها .. فاضطربت قليلا .. وأصابها الذعر ، فلما إقترب الثعلب من مجموعة البط ، ابتسم فى سعادة قائلاً :

- أهلاً بكم أيها البط الجميل .. ، اننى سعيد .. وقلبى يزغرد بالفرح لرؤيتكم .

اسمعونى جيدا ..

قالت مجموعة البط فى صوت واحد :

- كلنا آذان صاغية لك ..

قال الثعلب :

- لقد قررت أن أفترسكم بهذا الترتيب .. الأسمن .. ثم الأسمن .. ثم ماهو أقل .. فما رأيكم !!

- وهنا شعرت مجموعة البط بأنها محاصرة .. ولا أمل لها فى النجاة .. ولذلك .. فقد بكى الجميع فى توسل لكى يتركهم لحال سبيلهم .. ، وتشجع أحد ذكور البط الصغار ، وتقدم من الثعلب .. وقدم له احترامه .. قائلاً فى أدب :

- ياسيدى الثعلب . إذا كان لابد من تنفيذ قرارك بأكلنا ، فليس لدينا أى مانع .. ولكننا نرجوك أن تنفذ لنا أحد الطلبات الصغيرة .

قال الثعلب :

- ماهو الطلب الذى تطلبونه !

قال ذكر البط الصغير :

- اننا نرجو أن تمنحنا بعض الوقت لكى نقيم صلواتنا لطلب المغفرة والتكفير عن ذنوبنا .. ونعدك ، أننا بعد صلاتنا ، سوف نقف لك فى صف واحد .. وبالترتيب الذى ذكرته .. لكى تلتهمنا .. أو تفعل بنا ماتشاء .

قال الثعلب :



ـ الطلب معقول .. وأنا أوافق عليه بشرط أن تكون صلواتكم لمدة دقيقة واحدة .. وبالطبع أمامى .، فإن وقتى ثمين جداً .. ولا أحب أن أضيعه فى الانتظار .

انحنت مجموعة البط للثعلب فى أدب .. ثم بدأ ذكر البط الصغير فى صلاته بصياح مرتفع :

ـ جاق .. جا .. جاق .. جا .

ثم لم يتوقف ذكر البط عن صياحه ، وأعقبه أصوات وصياح مجموعة البط كلها .

وفى تلك اللحظة ، سمع صاحب البط الاستغاثات : "جاق .. جا .. جاق .. جا" ، فأسرع ناحية الصوت وهو يحمل عصاه الغليظة ، وفى أثره كلبه أيضا .. وعندما لمح الثعلب ذلك ، أخذه الذعر والفزع .. وفطن إلى حيلة ذكر البط الصغير التى لجأ إليها .. ، فلم ينس وهو يفر هاربا ، أن يصرخ به :

ـ ياذكر البط الصغير .. لقد ضحكت علىّ .. ولكن فى مرة قادمة .. لن تنجو منى !

قالت جدتى :

ـ وهكذا .. غلب ذكاء ذكر البط الصغير .. قوة الثعلب .. ومكره .

تمت



يوغسلافيا

الرجل الذى ضاعت منه فرصة السعادة!

قالت جدتى ..

المظاهر .. لاتجلب للانسان اى نوع من السعادة .. لأن السعادة .. تنبع من القناعة .. وراحة النفس .. والرضا بما قسم الله لنا ..

وحكايتنا عن احد الرجال الذين يحبون المظاهر ، فالرجل الذى اروى لكم حكايته ، كان يمتلك المال .. والقصور وقد اتيحت له كل مباهج الحياة .. ولكنه كان يفتقد السعادة .

وفى يوم من الايام .. ذهب الرجل فى رحلة صيد خارج المدينة للترويح عن نفسه .. ولكنه فى الطريق

، بدأت الرياح تشتد وسقط المطر ، بحيث اضطر الرجل الذى يحب المظاهر ـ ان يبحث عن مكان يحتمى فيه .. فاتجه الى منزل شاهده عن بعد

وعندما اقترب من المنزل ، لم يتردد .. فى أن يستأذن ودخل ، فوجد اسرة مكونة من عدد من الاطفال والأم ، وشاهدهم وقد اجتمعوا حول مائدة كبيرة ، وليس عليها سوى اناء ملىء بالماء الساخن وبه بعض حبات الذرة .. وبجوار الاناء طبق ملىء بحبات الفاصوليا .. وقليل من قطع الخبز .. وكان المظهر العام للأسرة يدل على أنها أسرة فقيرة جدا .. ولكن دهشة الرجل ، انه وجدهم يتناولون طعامهم فى رضا .. وكانت السعادة تظهر على وجوههم ، راضين بماقسمه الله لهم فى غير شكوى من فقر ما امامهم من طعام .

وقف الرجل مبهورا بما يراه .. مستمتعا بسعادتهم وضحكاتهم .. وكذلك وهم يرحبون به فى صدق ، فاقترب من الأم قائلا لها فى دهشة :

ـ ايتها الأم .. اننى فى عجب .. اذ كيف اشاهد اطفالك سعداء الى هذا الحد بطعامهم البسيط هذا .. وهو طعام اقل من العادى ، وليس فيه مايبهجهم .. أو يدخل السرور الى قلوبهم !!

قالت الأم :





سوريا

القناعة.. والكنز الذى لا يفنى!

قالت جدتى ..

ـ كان ياما كان .. فى قديم الزمان .. كان احد الادباء قد ترك لولديه مزرعة ذات انتاج وفير .. وكان الأخوين يعيشان معا فى سلام .. فلا مشاكل بينهما .. وانما كان الحب يربط بين قلبيهما ، وقد قرر والدهما قبل وفاته ، أن يقتسما خيرات وانتاج المزرعة بالتساوى .

وفى ذات يوم و عندما جمعا الثمار ، كانت الكمية لكل منهما متساوية ، فلا زيادة لاحد عن الآخر .. ولكن الشقيق الاصغر قال لنفسه :

ـ إن اخى اكبر منى .. وهو ايضا متزوج .. وله ثلاثة اولاد .. ولا يصح أن يكون نصيبه مثل نصيبى .. أن هذا ليس من العدل ، لأن احتياجاتى ، أقل من احتياجاته بكثير .

قالت جدتى :

ـ ولذلك ، فقد قرر الأخ الصغير أن يكون عادلا ، فتسلل فى المساء .. واخذ يجمع من محصوله كميات يضيفها الى محصول اخيه ، بحيث اصبحت كميته اقل من اخيه ، فأحس بالرضا ، ثم عاد الى حجرته .

فى الصباح .. فوجىء بأن كومة محصوله .. مثل كومة اخيه .. وأن مافعله فى المساء من زيادة كمية اخيه ، لا اثر لها ، فاندهش لذلك واخذ يفكر فى الأمر .

فى المساء ، فعل ما كان قد فعله فى الليلة السابقة ، حيث قام بأخذ كمية من نصيبه من المحصول ، واضافها الى نصيب اخيه الاكبر .

وقبل مغادرته المكان ، شعر بوقع اقدام ، فاختفى خلف احد الجدران .. وكانت مفاجأة له .. فقد شاهد شقيقه الأكبر وهو يفعل نفس ما كان يفعله .. فهو يأخذ من نصيبه .. ويضيف الى نصيب اخيه

- لاتندهش ياسيدى .. فأطفالى سعداء بالفعل .. وترجع سعادتهم الى ثلاثة اشياء يذكرونها .. واذا نسوها ، فإننى اذكرهم بها !

زادت دهشة الرجل اكثر .. وقال للأم :

- هل من الممكن اخبارى بهذه الأشياء الثلاثة ياسيدتى !

قالت الأم :

- ياسيدى الشىء الأول هو : العمل .. فإننى قد علمتهم بان من لايعمل منهم .. فليس من حقه تناول الطعام .. لأن الله لايبارك له فيه .

أما الشىء الثانى ياسيدى ، فهو ، نظام الأكل .. فقد تعودوا ان لايتناولوا شيئا من الطعام بين الوجبات ، فاذا جاء ميعاد الأكل ، اقبلوا عليه برغبة وشهية مفتوحة .

والشىء الثالث .. هو القناعة .. فقد علمتهم ان يبتهجوا بما قسم الله لهم من طعام مهما كان قليلا .. او فقيرا من المشهيات .. وبهذه الاشياء الثلاثة .. تمكنت ايضا من المحافظة على صحتهم .، فاذا كنت تشك فى صحة قولى ، فما عليك سوى ان تحاول تجربة هذا بنفسك لكى تتأكد !

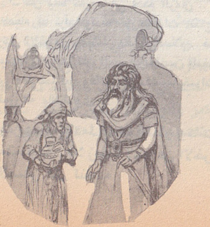
عندما هدأت الرياح .. وسكت المطر ، شكر الرجل

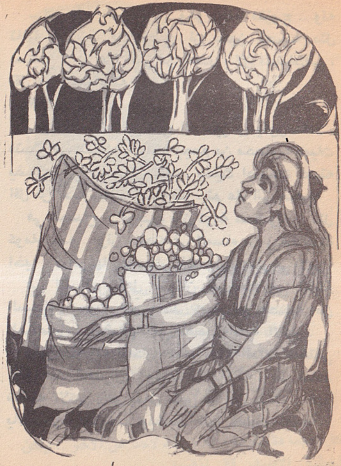
الأم واخذ طريقه الى قصره وهو فى حيرة شديدة لما رآه .. وسمعه من الأم .. وانتابته حالة من الحزن .. لأنه اكتشف ان فرصة حصوله على السعادة قد ضاعت .. لأنه اصبح كبير السن .. وأضاع عمره غارقا فى المظاهر .. متعاليا على الغير .. مبتعدا عن جوهر الأشياء .

قالت جدتى :

- لقد تأكد الرجل الغنى ، الذى كان يتباهى بمظهره .. بان المظاهر ليست هى كل شىء فى الحياة .. فليس بمظهرنا نحصل على السعادة .. وانما نحصل عليها بمحاولة فهم الحياة من حولنا .. والتعرف على حياة .. وتجارب الأخرين .. والاستفادة منها .

تمت





الاصغر .. فخرج من مخبأه وسأل اخيه :

ـ لماذا تفعل ذلك ياخى .. فأنت الأكبر .. وعندك ثلاث اولاد وزوجة .. واحتياجاتك أكثر من احتياجاتى ..

قال الاخ الأكبر :

ـ يا اخى الصغير .. حقا ما تقول .. ولكننى ارى انك لازلت فى بداية بناء مستقبلك .. فكان لابد أن اساعدك .

فى تلك اللحظة تعانق الشقيقان .. واتفقا أن لا يكون بينهما قسمة فى اى شىء ، وأن يعيشا معا على الخير والوفاء ..

قالت جدتى :

ـ .. وهكذا .. فالقناعة كنز لايفنى !

تمت





السودان

الغراب الذى صَدَّق أنه يستطيع الغناء

قالت جدتى ..

كان على الست « هند » الفلاحة الفقيرة ، أن تغادر المنزل للذهاب الى السوق ، وذلك بعد أن صنعت كمية من الجبن ، ولكنها تذكرت ولدها الذى سوف يأتى من المدرسة فلا يجد الطعام ، فتركت له قطعة من الجبن على حافة النافذة ليتناولها عند عودته ، ثم اخذت طريقها الى السوق وهى مطمئنة .

قالت جدتى :

ـ طبعا تعرفون أن الغراب يحب الجبن .. ولذلك ، فعندما رأى قطعة الجبن على النافذة ، سأل لعابه وقرر خطفها ، وبالفعل تمكن من خطفها ، وطار بها ..



ووقف على إحدى الشجيرات ليتلذذ بأكلها .

ويحكى أن رائحة الجبن ، قد جذبت الثعلب ليقف تحت الشجرة التى يقف فوقها الغراب ، ولذلك .. اخذ الثعلب يفكر بسرعة ليستولى على قطعة الجبن من فم

الجلسة



الحمار .. الذى حاول تغيير وظيفته

قالت جدتى ..

– حكايتنا اليوم عن الحمار . الذى تمرد على طبيعة عمله

كان « الحمار » الذى يملكه احد الفلاحين ، يعيش حياة لا بأس بها .. ولكنه ذات ليلة همس لنفسه :

– بالتأكيد .. أنا من الحيوانات الغبية ، اذ كيف ارتضيت لنفسى هذه الحياة المملة كل يوم .. حيث اقوم بجر العربات والعمل فى الحقل ، وفى المساء اجلس فى استرخاء ، وأظل امضغ فى اعواد البرسيم

وفى قضم أعواد الذرة ، حتى ينقضى الليل .. وتشرق الشمس ، فأكرر مايحدث كل يوم .

سكت الحمار لحظة .. ثم قال لنفسه فى انفعال .. وكأنما يرد على شخص يحدثه :



الغراب ..

قالت جدتى :

- تذكروا .. فالثعلب حيوان ماكر ، وقد هداه مكره الى فكرة عجيبة وبدأ فى تنفيذها ، فبدأ يغير من صوته المألوف .. وهو ينادى على الغراب متحدثا اليه ، وذلك دون أن يتمكن الغراب من رؤية من يحدثه .

قال الثعلب للغراب :

- ايها الغراب الجميل .. كيف حالك .

ولكن الغراب لم يرد على الصوت كى لاتقع من فمه قطعة الجبن . فناداه الثعلب مرة اخرى :

- ايها الغراب .. ايها الغراب الجميل .. لقد سمعت عن جمال صوتك وروعته .. وأنا اعتقد أنك من الطيور المظلومة التى لم تأخذ حقها من الانصاف . انت فنان عبقرى فى الغناء ، وهذا ما سمعته من اصدقائى الذين اثق فى رأيهم .. ولكننى للأسف لم استمع الى صوتك .. وامنيتى أن اكتشفك واجعلك فى مصاف كبار المطربين المشهورين . فأرجو أن لا تردنى مكسور الخاطر .

قالت جدتى :

- ولأن الغراب من الطيور الغبية جدا ، فقد إهتز طربا عندما سمع حديث الثعلب ، واعتقد بالفعل بأن صوته مغردا وجميلا .. ونسى بالطبع قطعة الجبن التى كانت لاتزال فى فمه الذى فتحه ليبدأ الغناء .. وعلى الفور سقطت قطعة الجبن .. وكان الثعلب يقف تحت الشجرة فى انتظار هذه اللحظة .. فالتقط قطعة الجبن .. وفر بها هاربا .

حزن الغراب لما حدث .. فقد احس انه خدع .. وأن الثعلب قد ضحك عليه . وأنه يستحق ما جرى له ، لأنه صدق ان صوته جميل .. ونسى حقيقة امره .

قالت جدتى :

- فلنحاول من الآن ان نتعلم .. ونفهم انفسنا جيدا ، حتى لا يسخر منا الآخرون !

تمت



- لا .. لا .. لابد أن اغير حياتى هذه .. وأغير العمل المتكرر الذى اقوم به ..

فى تلك اللحظة وقفت ذبابة على أذنه اليسرى فانتفض .. وكأنه أفاق قليلا ، فسأل نفسه :

- كيف اغير وظيفتى ؟! .. هذا هو جوهر المشكلة !

ظل الحمار يفكر طوال الليل . وقبل أن تشرق الشمس .. كان قد تسلل تاركا الحظيرة قبل أن يستيقظ صاحبه .. وكان وهو يسير فى طريقه دون أن يحدد وجهته ، كان يشعر بالسعادة .. قائلا لنفسه وهو يهز ذيله :

- أخيرا .. اشعر بالحرية .. وبأننى ملك نفسى ..

واستمر فى سيره حتى وجد نفسه فجأة على مشارف الغابة .. فهس لنفسه وهو يرتجف رعبا :

- آه .. كيف اتصرف لو خرج لى احد الحيوانات المفترسة .. اننى بالطبع لن استطيع الدفاع عن نفسى .

وفجأة ، شاهد ما يشبه الأسد ملقى على الأرض دون حركة ، فاقترب فى حرص شديد .. فاكتشف انه جلد احد الاسود قد تركه احد الصيادين ليجف .. وهنا راح عنه الخوف .. واخذ يرقص طربا .. هاتفا :

- ها قد وجدتها .. إن وظيفتى الجديدة ان اكون

ملك الغابة ..

وبالطبع لم يضع الحمار لحظة واحدة .. وارتدى جلد الاسد .. وسار فى طريقه داخل الغابة ، فشعر بالأحترام الشديد من الحيوانات الأخرى التى كان بعضها يقدم له الطعام .. والبعض الآخر يحييه بحركات فجائية مضحكة .. وذلك من شدة الرعب .. وذلك ماجعله يشعر بالراحة والأطمئنان .. ومن فرط سعادته اطلق صوته بالغناء ..

وبسرعة اقتربت منه حيوانات وطيور الغابة وهى فى دهشة ، فهى لأول مرة تستمع لاسد يغنى بصوت حمار .. وهنا زعق الغراب بصوته المزعج :

- ياسكان الغابة .. ياسكان الغابة .. إن الذى أمامكم ليس ملك الغابة الاسد .. انه حمار ..



صدقونى .. انظروا الى أذنيه !

اضطرب الحمار .. ومن شدة اضطرابه ، سقط عنه جلد الاسد .. فظهرت حقيقته ، وفى تلك اللحظة ، بدأت الحيوانات والطيور تهجم عليه وتضربه فى كل مكان من جسمه .

وقالت جدتى :

– ان الكذب على المخلوقات عادة سيئة .. ومكروهة .. وكذلك الخداع .. وقد استحق الحمار عقوبة الضرب والنقر من الحيوانات والطيور لأنه كذب عليها وخدعها .

وهكذا .. فشل الحمار فى ايجاد وظيفة جديدة له .. لأنه لم يفكر جيدا .. وسلك الطريق الخطأ .. طريق الكذب .. والخداع ..

تمت





فرنسا

الرجل الذى تعلم أن الطمع .. لايفيد؟!

قالت جدتى

– يحكى فى قديم الزمان ، عن رجل كان يملك مزرعة كبيرة ، مليئة بالأشجار المثمرة من الفاكهة والخضروات .. وكان بجوار مزرعته ، مزرعة اخرى لاحد المواطنين وكان يفصل بين المزرعتين حاجز من الطوب ، وهو عبارة عن سور .

وكان صاحب المزرعة الأولى ، من نوع الرجال الذين يطمعون فى حاجيات غيرهم ، ولذلك .. ففى ذات مساء ، تسلل الرجل تحت ستار الليل الى مزرعة

جارة .. واستطاع ان يحرك حاجز الحجارة داخل ارض جاره ، وبذلك زدات مساحة ارضه ، ونقصت مساحة ارض جاره .

قالت جدتى :

– ولكن الحقيقة لاتختفى ، فلابد ان يأتى الوقت .. وتظهر فيه .. فالله يمهل .. ولايهمل .. فالذى حدث بعد ذلك ، انه مرت الأيام والشهور ، دون ان يكتشف الجار ماحدث من سرقة جزء من ارضه وقيام جاره بزراعتها ، .. فلما اثمرت الاشجار ، احضر الرجل الطامع سلما لكى يقطف بعض الثمار من الأرض التى سرقها وزرعها ، وكان يحلم وهو فوق السلم بانه اكتسب قطعة ارض من جاره .. وسوف يكرر الزحف على ارضه قطعة قطعة .. ولكنه اثناء احلامه على السلم ، اهتز توازنه ، فوقع على الحجارة ، فتحطمت ضلوعه .. وسال دمه .. واخذ يصرخ مستغيثا .. طالبا النجدة ..

وفى تلك الأثناء ، كان جاره يتجول فى مزرعته ، وكان منذ مدة طويلة لم يتجول فيها ، .. فسمع صوت استغاثة ، فاسرع فى اتجاه الصوت فوجد جاره ، فقام بنقله الى بيته .



وعلاجه .. فلما شفى ، استيقظ ضميره ، فاعترف لجاره بسرقته جزء من ارضه ، وطلب منه الصفح ، ثم قام بنقل الاحجار التى تفصل بين المزرعتين الى ما كانت عليه ، وهو يهمس لنفسه :

ـ لقد نلت جزاء عملى الردىء ، فالحمد لله ، فالطمع لايفيد ..

قالت جدتى :

ـ عاش الرجل سعيدا بعد ان كف عن الطمع فى اشياء غيره .. لأن السلوك الطيب فى الحياة مع الناس .. ، يجلب لصاحبه راحة النفس .. والبال .

تمت





الصومال

الكلب الذى أصيب بالأنفلونزا على السفينة

قالت جدتى

حكايتنا اليوم عن الكلب .. واخلاصه فى حراسة ممتلكات الناس .. والحكاية اسطورية .. يتناقلها الناس فى افريقيا .. وفيها الكثير من الخيال .

ويحكى انه فى قديم الزمان .. وفى سنة من السنوات ، قد جاءت الفيضانات شديدة ، ففكر احد الأثرياء ، الذى كان يملك مزارع كثيرة مليئة بالحيوانات والطيور ، ان يشحنها على سفينته الضخمة .. ولكن طيوره وحيواناته تمردت على الرجل

خوفا من الغرق .. فأمر كلبه ان يقوم بجمعها .. ودفعها لتصعد الى السفينة ، وقد نجح الكلب فى مهمته .

وكان الكلب ، هو اخر من حاول الصعود الى السفينة ، ولكنه لم يجد مكانا ، فتقهقر الى الخلف محاولاً الابتعاد .. ولكن الرجل الثرى نادى على كلبه قائلا :

ـ كيف يمكنك التخلف .. لا .. لا .. لايمكننى الاستغناء عنك ابدا .. وعلى الاخص بعد ان نجحت فى جمع حيواناتى وطيورى .. ولابد ان اكافئك على عملك العظيم .. ، فهيا اصعد .. وليكن مكانك قرب اعلى نافذة على السفينة .. لأنك ستكون الحارس الأمين لنا .. حتى تنتهى هذه الفيضانات الشديدة .. ربما كتب لنا النجاة منها .

وافق الكلب .. وصعد الى مكانه بجوار اعلى نافذة على السفينة .. لكى يقوم بدوره كحارس .. وكان البرد شديدا فى المكان الذى جلس فيه .. وكان عليه ان لايترك مكانه .. وان يتحمل البرودة الشديدة .. ولكنه بعد مرور ثلاثة ايام ، اصيب الكلب بالزكام .. وبالعطاس واصبح الماء يسيل من انفه كأنه "حنفية" صغيرة .. ، ومع ذلك .. لم يحاول الكلب ترك مكانه ليبحث عن مكان دافىء يستريح فيه .. بل كان



فى بعض لحظات مرضه الشديد ، يشعر بالسعادة ، لأنه يخدم سيده .

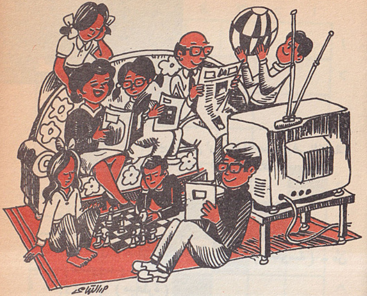
فلما انتهت الفيضانات .. عاد الرجل الثرى بسفينته .. وعادت حيواناته وطيوره الى مزرعته .

قالت جدتى :

- .. ومن يومها والكلب يستخدمه الناس للحراسة .. وظل هذا عمله .. وهذا يدل على امانته فى القيام بعمله على خير وجه .

تمت







لوحة الشرف

الفائز الأول : محمود قاسم ـ الأقصر
البوم صور

الفائز الثانى : حسن رجب محمد مقلمة

الفائز الثالث : محمد رمضان إبراهيم
علبة ألوان



هيا بنا نلعب

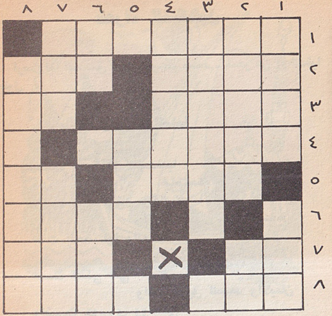
من بين الخطابات الكثيرة التى ارسلها الأصدقاء فى الكلمات المتقاطعة فاز الصديق / محمود قاسم / الأقصر .

افقيا :

١ ـ من عجائب الدنيا السبع
٢ ـ طائر مغرد (معكوسة) ـ ضمير المتكلم
٣ ـ ام الرسول « صلى الله عليه وسلم » (معكوسة) ـ من أجلى (معكوسة)
٤ ـ جواسيس (مبعثرة)
٥ ـ نعفو ـ للتمنى
٦ ـ يصيد (مبعثرة)
٧ ـ يد ـ وجع (معكوسة)
٨ ـ سخاء (معكوسة)

رأسيا :

١ ـ العب ـ خبث (معكوسة)
٢ ـ بلد عربى تدور فيه الصراعات ـ هرب
٣ ـ مكان تقدم فيه العروض المسرحية
٤ ـ سحابة (مبعثرة)



الحل ص ١٢٨

٥ ـ لم
٦ ـ متشابهان ـ يسام
٧ ـ جمع أمنية ـ مريض (معكوسة)
٨ ـ بلد عربى اشتهر بزراعة القطن

شعراء المستقبل

ارسل لنا الصديق / حسن رجب محمد ـ شعر عن ام الدنيا يقول

ام الدنيا

مصر يا ام الدنيا
ياضحكة فى فم الزمان
يازهرة نمت فوق ربوة
اعلى من كل مكان
انت الحضارة والمجد
وانت السنا والوجدان
انت املى فى الغد
وانت طريق السعد والأيمان
وانت عمرى ووطنى
وأمى وأبى وكل الخلان

شكرا للصديق على شعره يلا ياشبابنا فيقول

فى كل يوم جديد ..
مع اشراقة شمس جديدة



بتطل علينا من الفجرية ..
باشوف بلدنا بتكبر
باشوف المصانع بتكبر
باشوف الزرع الأخضر
عايزين سواعدك القوية
عشان نزرع الصحرا شرقية وغربية



حذر .. فزر

١ ـ اسمه اسم انسان وجسمه جسم حيوان ووالده من منتجات الألبان ماهو ؟
٢ ـ دولة اسلامية أولها ألف ولام وآخرها ألف ولام وبها ركن من اركان الأسلام فما هى ؟
٣ ـ اسم دولة عربية تقراه من اليمين مثلما تقراه من اليسار فما هى ؟

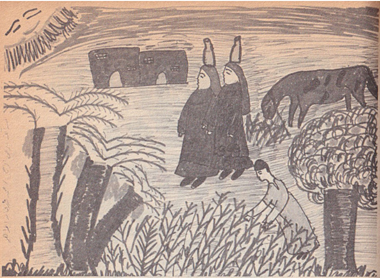
من الصديق/ محمد احمد طنطاوى/ المنيا

٤ ـ ماهو الشىء الذى له راس واحدة ورجل واحدة ؟
٥ ـ ماهو الشىء الذى يخصك والناس تستعمله اكثر منك ؟

الحل بالمقلوب

الحل :

١ ـ حيوان السيد قشطة ٢ ـ دولة الصومال
٣ ـ دولة ليبيا ٤ ـ الأبرة ٥ ـ أسمك





نادى الرسامين

شكرا للصديق/ محمد رمضان ابراهيم على لوحته الجميلة « جمال الريف »

شكرا للصديق/ محمد عاطف السالوسى/ دمياط على لوحته القطة والعصفورة الصغيرة

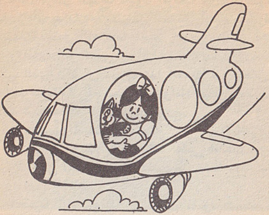
مذكرات سرية جدا
وخاصة جدا جدا

أنا وقطتى فى الطائرة

وقف والدى يحتج باعلى صوته ، على سفر قطتى « حسحاسة » فى الطائرة .. وقلت بصوت هادىء حتى اخفف عنه شدة انفعاله .. ياوالدى .. اذا رفض الضابط سفر القطة بالطائرة ساعود انا وهى مع عمتى .. وانا راضى تماما بعقابى .. وعدم سفرى معكم الى الاقصر فى اجازة نصف السنة .

لكن والدى قال : لا بل ستحرم من المصروف ايضا طوال العام .. وكذلك جميع الرحلات .

كانت لحظة حاسمة عندما تحدثت الى الضابط لكى يسمح باصطحاب « حسحاسة » معنا .. وقال ان القطط توضع فى قفص داخل صندوق الطائرة .. ولا يصحبها المسافر معه داخل الطائرة نفسها .. قلت بهدوء .. قطتى تختلف .. اذا بعدت عنى اصيبت باكتئاب .. وسيحدث لها ثورة عارمة اما اذا بقيت معى فلن يصدر عنها اى ازعاج ولما رأى الضابط مدى حبى لقطتى .. رق قلبه ووافق وكرر ابى امامه كل انواع العقوبات اذا حدث اى خلل منى او من



قطتى جلست فى مقعدى .. وقطتى فى الحقيبة معى .. وقلت لها هدوء تام يا« حسحاسة » .. واحتضنتها الى صدرى .. وعلا ازيز الطائرة وصاحت .. ناو .. ناو ..

واجبتها بحزم : هدوء .. هدوء ..

وادخلت رأسها فى الحقيبة .. وعندما ارتفعت الطائرة فى الهواء خف صوت الازيز واطمأنت القطة وبدأنا رحلة جميلة .

فى الأقصر اخذنا العبارة الى البر الغربى وهناك زرنا معبد الملكة العظيمة « حتشبسوت » وعلى الجدران رأيت صورا تحكى تاريخ هذه الملكة الرائعة .. ومن المدهش ان نقوش المعبد تحكى عن اهتمامها بانشاء اول حديقة حيوان



اضحك .. ها .. ها

● طلب استاذ من تلاميذه أن يرسموا موضوعا يعبر عن مشهد من مباراة كرة القدم .

وأخذ كل تلميذ يتخيل ويرسم فى ورقته وفى نهاية الحصة وجد تلميذ لم يرسم شيئا فسأله الأستاذ عن السبب فقال :

التلميذ : هطل المطر بشدة فتأجلت المباراة للغد .

من الصديقة / رشا سعد موسى ـ القليوبية

● ادعى جحا أنه من اولياء الله الصالحين فقالوا له ماهى كراماتك .

فاجاب انى اعرف مافى قلوبكم .

قالوا : قل لنا

أجاب : أنكم تعتقدون جميعا اننى كاذب

قالوا : صدقت ياجحا

من الصديق / أسامة محمد فرح / قنا

● سافر جحا الى المدينة وهناك سأله أحدهم : النهاردة إيه فى الأيام !

جحا : أسف أصل أنا مش من البلد دى

من الصديق / عبدالحميد إبراهيم / أسيوط



القبعة

احبائى حاولوا أن تساعدوا الصديق للوصول الى الطريق الصحيح الى قبعته .

وكيف كانت ترسل الهدايا لملوك افريقيا ليردوها انواعا مختلفة من الحيوانات . وكان فى الحديقة اطباء ومشرفين متخصصين يهتمون اهتماما شديدا بالحيوانات .

ولكن كانت بعض الصور الوانها مختلفة بسبب الاحتلال الرومانى الذى اراد ان يحرق هذا المعبد فلم يتمكن .. وظلت رسومه باقية رغم الحريق وعوامل الزمان ، وتذكرت قول الشاعر العظيم

كَم بغت دولة علىَّ وجارت
ثم زالت وتلك عقبى التعدى

وتذكرت اننى لابد ان احفظ النصوص حفظا جيدا حتى لا انسى اسم الشاعر .

لقد امضينا اياما جميلة وسعدت انا و« حسحاسة » بالرحلة الرائعة واخيرا فى رحلة العودة ابتسم ابى وقال معك حق ان قطتك هادئة وظريفة ومطيعة لقد كانت صديقة عاقلة طوال الرحلة ..

وابتسمت .. لابى .. وانا اضم قطتى المسافرةفى الطائرة ..

مذكرات ولد
انما ايه ولد !!



● "ماما نجيبة" واسرة التحرير مع فرحة تسليم الجوائز

حفل توزيع الجوائز

فى صباح يوم السبت أول أيام عطلة منتصف العام الدراسى أقامت أسرة تحرير كتب الهلال للأولاد والبنات حفلا لتوزيع الجوائز على الأصدقاء الفائزين فى مسابقة العدد "١٠١" والذى احتوى على ثلاثة الغاز بوليسية . وقد قامت ماما "نجيبة حسين" مديرة التحرير .. بتوزيع الجوائز على الأصدقاء وقد حضر الحفل عدد كبير من الأصدقاء والصديقات وأولياء الأمور الذين اصطحبوا أصدقاءنا الصغار كما حضر الحفل كاتب ومؤلف الألغاز "هشام الصياد" ومن أسرة التحرير أبلة "وفاء عبدالرحمن" المسئولة عن التنشيط وعمو "مجدى اسحق" وفى جو أسرى سالت ماما "نجيبة" القراء

الفائزين عن رأيهم فى تغيير شكل الكتاب .. وأهم آرائهم ومقترحاتهم وتطلعاتهم للمستقبل ؟!

● أجاب الصديق "محمد عاطف" من مدرسة الأورمان قائلا إننى من القراء الدائمين لكتاب الطفل وقد لاحظت فى الفترة الأخيرة اهتماما كبيرا بتطوير الكتاب من حيث الموضوعات التى تقدم مع اضافة موضوعات جديدة مثل "مذكرات ولد" و"الألعاب الرياضية" وزيادة عدد صفحات التسالى .

واضاف بعض أصدقاء الكتاب انهم يرغبون فى قراءة معلومات عن الشخصيات الضاحكة التى تمثل تراثنا مثل أبطال الكوميديا فى مصر الراحل "نجيب الريحانى" و"إسماعيل يس" و"محمود شكوكو" الذى اشتهر بشخصية الأراجوز والفنان القدير "على الكسار" .

وعن أحسن الكتب التى يفضلها أصدقاؤنا قراءة الألغاز البوليسية وقصص الخيال العلمى لأن الألغاز تنمى الذكاء وقوة الملاحظة والقصص العلمية تفيد القارىء .

وطلب الصديق "عمرو على درغام" من مدرسة ابوزهرة الاكثار من القاء الضوء على حياة بعض الشخصيات الأدبية مثل كاتبنا الكبير "العقاد" والدكتور "مصطفى محمود" و"توفيق الحكيم" وكيف كانوا فى طفولتهم حتى نتخذهم قدوة لنا فى حياتنا ومستقبلنا كما أشاد ، بمن الجانى التى تكتبها ماما "نجيبة" .

وطرحت "ماما نجيبة" سؤالا على الحاضرين عن رأيهم فى كتاب الطفل بوجه عام فقالت الصديقة "هدى" هناك اهتمام كبير بكتاب الأطفال ففى كل مرة توجد مقدمة للكتاب تحت



● الفائزين فى المسابقة .. والفرحة على وجوههم

عنوان "عرين الأشبال" والتى تحتوى على أهم الأفكار الهامة داخل الكتاب وبها معلومات قيمة تفيد القارىء ونصائح لترشدهم على الطريق الصحيح لاتباعه فى حياتنا .

وفى نهاية الحفل قامت "ماما نجيبة" وأبلة "وفاء" وعمو "مجدى" بتوزيع الجوائز على الفائزين .

وخرج الأصدقاء على أمل لقاء قريب فى مسابقات أخرى قادمة والابتسامة والفرحة على وجوه الأبناء والآباء كما انعكست هذه السعادة على أسرة التحرير .

هشام الصياد



كل ما أردّها ترجع لى
وأصدّها بتطرقع لى
وأنا واقف فى مكانى ...
تك تك هنا .. تكتك تانى
وتنط الجنب التانى ...
تنزل تطلع
تطلع تنزل
عمرها ماقالت آه .. يانى ..

•

تتحرك تجرى وتنط
كأنها زى القط



وشطارتى إنى أضربها
لكن بعد ماعندى تنط

•

ياللى انت اسمك " سين "
فتّرب نلعب "جيم"
يمكن راح تكسبنى
وأنا ناقص تمرين
وصوابعى واجعانى .. !

سمير عبد الباقى

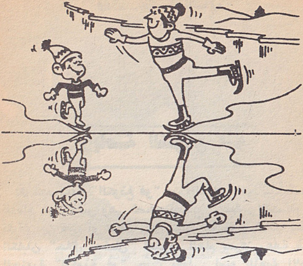


الجوائز ٢٥ اشتراكا سنويا مجانا

شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا .
٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .
٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « فوازير » كتب الهلال للأولاد والبنات ـ واكتب العنوان : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة .
٤ ـ اخر موعد لاستلام الردود ٢٩ فبراير ١٩٩٢
٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد ابريل وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .
٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .

كوبون مسابقة
فوازير العدد ١٠٥



التزحلق وقوة الملاحظة

اصدقائى هناك ٦ اختلافات بين الأصل والصورة حاول ان تعرفها فى اقل من ٥ ثوانى

لقاء مع الأبطال

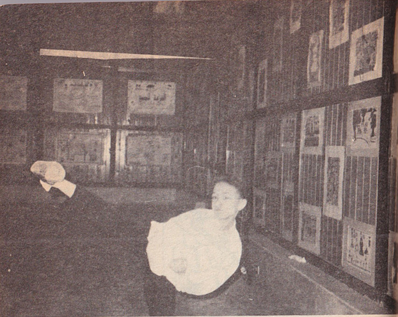


رياضة الكونغ فو

● تعد لعبة "الكونغ فو" من اللعبات التى تستخدم فى الدفاع عن النفس وهى تصلح لجميع الأعمار والأجسام دون تفرقة بين فتى أو فتاة ، وعن بداية اللعبة ونشاتها يحدثنا الكابتن "جلال رمضان" المدرب العام بمركز رعاية شباب الجزيرة "للكونغ فو" حيث يقول : اسم اللعبة الأصلى "الوشو" وتعنى فنون القتال العسكرية وابتكر "لعبة الكونغ فو" راهب صينى يدعى "دراماتاتشى" أو "بوذاهراما" .

● معنى كلمة "كونغ فو" أى طريق لا يعرف المستحيل وقد جاء اللفظ نسبة الى الأديب الفيلسوف الصينى "كن فن شو" و"للكونغ فو" ٨ درجات تبدأ من الـ "س د ى" وتنتهى إلى "س جو" وتعنى خبير ولا يصل اللاعب إلى درجة من تلك الدرجات إلا إذا نجح فى الدرجة التى تسبقها .

واعلى درجة فى مصر هى الـ "سى فو" وتعنى مدرب أو أستاذ ومن أهم اللاعبين العالميين نذكر المدرب الصينى "جوليو" الذى حصل على ٧ بطولات عالمية .



● "هبه" الصغيرة لاعبة "كونغ فو" كبيرة

وعن لعبة "الكونغ فو" فى مصر يقول مدرب اللعبة كابتن "مصطفى طه" انها بدأت فى مصر عام ١٩٦٨ فى مركز شباب الجزيرة ويرجع الفضل فى تكوين اللعبة فى مصر إلى الكابتن "ابراهيم التونى" الذى عمل على نشرها بعد المدرب الصينى الذى وضع أسسها فى مصر .

وفى مركز رعاية شباب الجزيرة لفتت الأنظار الصديقة "مى السيد صلاح" بحسن أدائها ورشاقتها ونالت اعجاب الحاضرين رغم انها صغيرة ومازالت طالبة فى الصف الخامس بالتعليم الأساسى وهى توأم لـ "هبة" لاعبة الكاراتيه أيضا .

دنيا الفنون

أنغام.. وألحان

صديقى .. صديقتى هل انت من هواة استماع الموسيقى اذن تعال معى لنتعرف على الآلات الموسيقية وانواعها المختلفة .



الأرغول :

مزمار من « القصب » يرادفه « الشبابة » وهو من الآلات ذات اللسان الواحد ويكون إما منفردا أو مزدوجا .. يتكون الأرغول المزدوج من قصبتين ، غير أن القصبة الثانية غير مثقوبة ، ولها من الطول ضعف الأولى تقريبا .

البربط :

آلة وترية ، سميت بهذا الأسم لأن صدرها يشبه صدر البط ، وتماثل العود تقريبا . غير أن العود يصنع من صندوق صوتى مستقل عن قبضة الأوتار ، بينما تصنع أجزاء البربط من قطعة واحدة .



تحفة العود :

عود صغير بمقدار نصف العود الأعتبارى ، إلا أن صوت « تحفة العود » أحد من صوت العود المعروف ، لقصر أوتاره .

الثالث :

آلة طرب على شكل المثلث يتم العزف بها بتحريك بعض حلقات محيطة بأضلاعه . وقيل إنها آلة ذات ثلاثة أوتار .

الجورى

هو المزمار البلدى . قصبة من الخشب مجوفة متسع آخرها وبأعلاها لسان ذو ريشة مزدوجة تدخل فى فم الزامر . وبالمزمار عشرة ثقوب على استقامة ظهر القصبة ، منها ثلاثة عند نهايته ، وبه أيضا ثقبان من الجهة السفلى ، ويخرج النغم منه مختلف التمدد حاد الطبقة ، فى الصنف الأصغر منه ، وذلك بتبديل الأصابع على الثقوب .

وفاء عبدالرحمن

أهلا بالأصدقاء


منى رضا محمد


دينا رضا محمد


توفيق مجدى توفيق


هانى عاطف محمد


وليد سعد موسى


مى على درغام

سعدنا هذا الشهر بلقاء جديد مع أصدقائنا فأهلا ومرحبا بكل صديق يرسل لنا بصورته


رامز نبيل عبدالملك


محمد على توفيق


طارق طه حسين

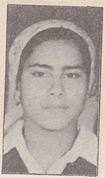

بهاء احمد محمد


محمد علاء الدين


مها على درغام

أهلا بالأصدقاء


أحمد سيد سعد

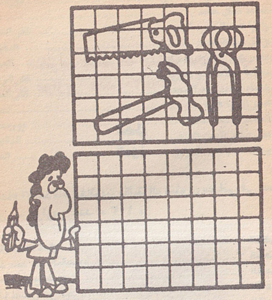

أمل محمود عطا


اسلام حسين


محمد محمود عبدالباسط


هند سيد سعد


محمود سعيد محمود



فن الرسم

وقف « أحمد » امام الصورة ليحاول ان يعيد رسمها مرة أخرى ولكنه احتار كيف يبدأ الرسم .
صديقى هل باستطاعتك مساعدته ؟

أسماء الفائزين باشتراك سنوى مجانى فى مسابقة فوازير عدد «١٠٣»

الحل

الموز

أسماء الاصدقاء الفائزين باشتراك سنوى مجانى فى مسابقة فوازير .. فوازير عدد « ١٠٣ »

١ ـ نهال محمد كمال .... القاهرة
٢ ـ هند سيد عبد المقصود .... القاهرة
٣ ـ سعيد زكريا طاحون .... القاهرة
٤ ـ رشا حسين ابراهيم .... القاهرة
٥ ـ منار محمود طلبه .... القاهرة
٦ ـ حنان انور فهمى .... القاهرة
٧ ـ سليمان سامى ذكرى .... القاهرة
٨ ـ اسامة سيد ابراهيم .... القاهرة
٩ ـ صباح رفاعى ابراهيم .... القاهرة
١٠ ـ عمرو عادل ياسين .... الاسكندرية
١١ ـ رامى حسن سعد .... الاسكندرية
١٢ ـ محمد السيد صادق .... الاسكندرية
١٣ ـ مؤمن محمد شعله .... الاسكندرية

١٤ ـ امينة محمد امين .... البحيرة
١٥ ـ مصطفى محمود مصطفى .... بورسعيد
١٦ ـ محمد كمال حامد .... بنها
١٧ ـ رانيا عبد الحميد احمد .... كفر الشيخ
١٨ ـ وائل حافظ محمد .... الدقهلية
١٩ ـ ياسر عبد الفتاح رضوان .... المحلة
٢٠ ـ سلامة سلامة ابو هاويس .... كفر الزيات
٢١ ـ هشام وحيد عبد المجيد .... كفر الدوار
٢٢ ـ امير زكريا علام .... دمياط
٢٣ ـ شاهندا محمد عادل .... بورسعيد
٢٤ ـ منى سعد الدين الزاهى .... الدقهلية
٢٥ ـ وائل احمد عبد العزيز .... المنيا



٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	م	أ	ر	هـ	ا	ل	ا	١
ا	ن	ا		ب	ل	ب	ل	٢
ل	ى			ا	م	ن	هـ	٣
س		ى	ج	س	س	ا	و	٤
و	ل		م	ح	ر	ن		٥
د	ى	ى	ع		ح		ر	٦
ا	ل	م		X		ف	هـ	٧
ن	ع	ل	م		هـ	ر	م	٨

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة

« كتب الهلال للأولاد والبنات » فئة ٥٠ قرشا

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى ١١٥١١ -
تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع .
تلكس : F36TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٥٠ قرشا

الأردن ٥٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - قطر ٧ ريالات - الامارات العربية المتحدة ٧ دراهم - سلطنة عمان ٧٠٠, ريال - تونس ١,٢٥٠ دينار - غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا - الجمهورية اليمنية ١٢ ريالا يمنيا - سوريا ٣٠ ليرة الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٦ جنيهات فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ١٠ دولارات - باقى دول العالم ٢٠ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الايداع : ٢٠٦٣/ ١٩٩٢
الرقم الدولى : 5 - 0147 - 07 - 977


كتب الهلال للأولاد والبنات
تقدم
جائزة الحمار
أقاصيص شعرية من التراث العربى من كليلة ودمنة .. ايسوب اليونانى وحكايات لقمان وغيرها
يحكيها
أحمد سويلم
رسوم
عفت حسنى
فى العدد: مجلة الأولاد والبنات
مسابقة مواهب وجوائز قيمة + الفوازير و ٢٥ اشتراكاً سنوياً مجاناً
ألعاب.. تسالى.. ثقافة
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
الثمن ٥٠ قرشاً
تصدر ١٠ مارس ١٩٩٢

عيد الميلاد

صديقى .. صديقتى

هل تستطيع تحديد أقصر الطرق لصديقنا الصغير للوصول إلى التورتة والاحتفال معه بعيد ميلاده



كتب الهلال
للأولاد والبنات

٥٠ قرش

سلاح التلميذ

فى جميع المواد
للصفوف الابتدائية



علامة بارزة على طريق التعليم فى مصر